

تفكر السودان الجنوبي أطوار جمهورية السودان

١٠٠ ب - معروفان الرئيس جعفر النميري أصدر يوم ١٣ آذار قرارا استقال
جنوبية من السودان - في إطار جمهورية السودان - كما أنه أصدر إلى القوات
إمرا بوقف العمل بالعمليات العسكرية في الجنوب .

عن ذلك أصدر قرارا بالفوراء عن جميع السودانيين الذين بالخارج ، من كانوا قد اشتروا كوابي
لأن القوي .

١٧ سنة وثلاثين ونصف مليون نسف ؟
الافتتاح نتيجة لتنازل كل من الجانبين عن بعض مطالبه وشروطه . فان مثلي منطقة مانياتيا كانوا يطالبون
بأنه نظام اتحادي بين الشمال والجنوب . ما يفرض تقسيم السودان إلى جزئين . ويدين حكومة الخرطوم
وسمها أن ترضى مثل هذا الصل . فاقترحت على الجنوبيين تقام الاستقلال الذاتي للوصول ببعض شروط
به بحرية مضمونة تحت لراية

زيد في هذه الأحوال من تنازلات من جانب الطرفين كليهما . ولا وأن حكومة الخرطوم أنه لا سبيل إلى قمع
بالقوة العسكرية ، فسان الرئيس نميري استعاض ان يتقبل على حشاش الفيلد التي تتخلج بها نفس
دولة في مثل هذه الأوضاع . ولم يحضر الا على امر واحد هو صيانة الوحدة القوية .
كل من الطرفين ان الرئيس نميري قد مثل الدور الرئيسي في إخراج السودان من هذه المأساة فالتب بسلامة
على أنه متتبع بصفت رئيس الدولة الواعي للصحة القوية العليا .

ب هذا الاتفاق تؤلف الاقاليم الجنوبية الثلاثة منطقة واحدة ، منطقة السودان الجنوبي .

١٠٠ ب - مجلس نوابي لهذه المنطقة
في الانتخابات الاقليمية
جلسة التفتيش فانه يؤلف من
بعضها رئيس دولة السودان
على توصية المجلس النيابي
فقط .

المجال العسكري كانت منطقة
تريد ان يتحول رواجها إلى
السياسة في السودان الجنوبي
بموجب الاتفاق النهائي يتبقى
خلاف في الجيش الوطني .
في الجنوب . الا أنه لا
يجوز عدم نصف القوات
في المنطقة . والتقسيم
إلى لجنة مختلطة مؤلفة من
كل من الجانبين الشماليين
والجنوبيين .

الجنة يختار بين الجنوبيين انهم
على الضمانات الكلية . وانما
أصدر دستور جديد لتعيين
التطبيق العملي .

يد من الذي اخبر ان بعض
من المنطقة من الانفصاليين
سنة الوطنية الإفريقية بانه
سنة لهذه الاقليات . فهي تطلب
لأن التام للسودان الجنوبي
من مستحيل .

فهم يمكن من معارضة التطرفين
منطقة مانياتيا كانت مؤهلة
في مع حكومة الخرطوم إذ انها
الأكثريية الساحقة من سكان
الجنوب . وكانت بين شتى التفتحات
سنة بمثابة سكان الريح .
الاسم يذكر ان لفتة مانياتيا .
هي اسم لمن تفت جدا .

١٠٠ ب - مجلس نوابي لهذه المنطقة
في الانتخابات الاقليمية
جلسة التفتيش فانه يؤلف من
بعضها رئيس دولة السودان
على توصية المجلس النيابي
فقط .

المجال العسكري كانت منطقة
تريد ان يتحول رواجها إلى
السياسة في السودان الجنوبي
بموجب الاتفاق النهائي يتبقى
خلاف في الجيش الوطني .
في الجنوب . الا أنه لا
يجوز عدم نصف القوات
في المنطقة . والتقسيم
إلى لجنة مختلطة مؤلفة من
كل من الجانبين الشماليين
والجنوبيين .

الجنة يختار بين الجنوبيين انهم
على الضمانات الكلية . وانما
أصدر دستور جديد لتعيين
التطبيق العملي .

يد من الذي اخبر ان بعض
من المنطقة من الانفصاليين
سنة الوطنية الإفريقية بانه
سنة لهذه الاقليات . فهي تطلب
لأن التام للسودان الجنوبي
من مستحيل .

فهم يمكن من معارضة التطرفين
منطقة مانياتيا كانت مؤهلة
في مع حكومة الخرطوم إذ انها
الأكثريية الساحقة من سكان
الجنوب . وكانت بين شتى التفتحات
سنة بمثابة سكان الريح .
الاسم يذكر ان لفتة مانياتيا .
هي اسم لمن تفت جدا .

١٠٠ ب - مجلس نوابي لهذه المنطقة
في الانتخابات الاقليمية
جلسة التفتيش فانه يؤلف من
بعضها رئيس دولة السودان
على توصية المجلس النيابي
فقط .

المجال العسكري كانت منطقة
تريد ان يتحول رواجها إلى
السياسة في السودان الجنوبي
بموجب الاتفاق النهائي يتبقى
خلاف في الجيش الوطني .
في الجنوب . الا أنه لا
يجوز عدم نصف القوات
في المنطقة . والتقسيم
إلى لجنة مختلطة مؤلفة من
كل من الجانبين الشماليين
والجنوبيين .

الجنة يختار بين الجنوبيين انهم
على الضمانات الكلية . وانما
أصدر دستور جديد لتعيين
التطبيق العملي .

يد من الذي اخبر ان بعض
من المنطقة من الانفصاليين
سنة الوطنية الإفريقية بانه
سنة لهذه الاقليات . فهي تطلب
لأن التام للسودان الجنوبي
من مستحيل .

فهم يمكن من معارضة التطرفين
منطقة مانياتيا كانت مؤهلة
في مع حكومة الخرطوم إذ انها
الأكثريية الساحقة من سكان
الجنوب . وكانت بين شتى التفتحات
سنة بمثابة سكان الريح .
الاسم يذكر ان لفتة مانياتيا .
هي اسم لمن تفت جدا .

١٠٠ ب - مجلس نوابي لهذه المنطقة
في الانتخابات الاقليمية
جلسة التفتيش فانه يؤلف من
بعضها رئيس دولة السودان
على توصية المجلس النيابي
فقط .

المجال العسكري كانت منطقة
تريد ان يتحول رواجها إلى
السياسة في السودان الجنوبي
بموجب الاتفاق النهائي يتبقى
خلاف في الجيش الوطني .
في الجنوب . الا أنه لا
يجوز عدم نصف القوات
في المنطقة . والتقسيم
إلى لجنة مختلطة مؤلفة من
كل من الجانبين الشماليين
والجنوبيين .

الجنة يختار بين الجنوبيين انهم
على الضمانات الكلية . وانما
أصدر دستور جديد لتعيين
التطبيق العملي .

كلمة لا بد منها

يوم الثلاثاء الموافق ٧ آذار ١٩٧٢ نشرت جريدة (مباري)
السائية خبرا مفاده - ان حركة للمطالبة بضم
السورية إلى اسرائيل اقيمت . وأن مبادر اقامة هذه الحركة
ورئيسها المحامي كمال القاسم من الرامة .

ومساء نفس اليوم - وفي مقابلة تلفزيونية اذيعت من
التلفزيون الاسرائيلي صرح كمال القاسم بأنه يعبر عن رأي
أكثر من ألف شخصي درزي يؤمنون برأيه .

ويوم الاربعاء الموافق ٧-٢٨-٧٢ نشرت جريدة معاريف
تصريحات وتوضيحات لكمال القاسم حول أهداف الحركة
التي ينادي بها . وكانت النقاط البارزة كالآتي :

١ - أن ضم الهضبة يزيد من عدد الدروز في البلاد وهذا
في رأيه مهم جدا .

٢ - أن الضم يعمل على حل مشكلة الزواج لدى الشباب
الدروز في البلاد الذين يقاسون من نقص في عدد الفتيات .

٣ - أن سكان الهضبة أنفسهم في قلق على مصيرهم ويودون
معرفة ما سيحدث لهم في الغد وهم يفضلون الضم .

وكمال القاسم كان قد صرح بتصريحات عديدة قبل هذه
التصريحات ويومها اعتبرها شخصية لا حق لنا في معارضتها
أو حتى مناقشتها والرد عليها . أما الآن وهو يصير على أنه
ينطق بلسان الدري . مع علامة الاستفهام الكبيرة حول
قوله هذا تصميها بصرار . أو وهو ينطق بلسان أفراد شعب
لا يربط بينه وبينهم غير المعتقد المذهبي . أما بعد هذا كله
فلن نستطيع السكوت وهو يحاول قاصدا تحت التستر وراء
منطق حرية التعبير والرأي ، التلاعب بصبر أبناء طائفة قاست
الامرين من أمثاله في تاريخها الطويل .

ان كمال القاسم حق التعبير والعمل بشرط ان يعرف
الحدود التي يحق له العمل ضمنها . أما ان يتكلم بلسان
طائفة لم يفوضه أحد من أفرادها . أو أن يرسم لمجموعات
مستقبلا هو نفسه لولا مصلحته التي يعتقد وأنها تؤدي
إليها - لا يرضاه لهم إذا كان مخلصا حقا في حبه لهم . أما
هذا فلن يسمح لنا بأن نبقي ملتزمين بالصمت رغم إدراكنا
لا سيحلبه علينا الكلام من المشاكل الشخصية والعامة .

ان في تصريحات كمال القاسم هذه مسا بسمعة كل درزي
.. وانحرافا لا يقبله أي مسؤول في الدولة . وكمن يحز في
قلبي . ان اضطر للدرد على كمال . ومهاجمة آرائه . وأنا
أقرب الناس إليه . لكن منذ متى كان للقرى الاثر على
توجيه الشخص والحد من معتقدهاته ؟ ومنذ متى كان
يفرض على الإنسان ان يتستر على عيوب غيره بحجة علاقة
القرى ؟ .

وأخيرا . وحتى لا نسمح بتصريحات كهذه من هذا
الشخص أو ذاك . وحتى لا نزيد على الصفحات السوداء
التي سجلها لنا التاريخ صفحات جديدة . حتى لا يحدث
كل هذا . أتوجه إلى كل صاحب ضمير من أبناء الطائفة .
وإلى كل مسؤول في البلاد . ان تعملوا على منع مثل هذه
التصريحات التي تسيء لنا جميعا . وللبلاذ بشكل عام .

نبية القاسم - الرامة

٨٠٪ .. ماذا تسأري ؟!

بقلم : خالد فايز يعيش

والوفاء او العلم الى مستوى يحسد
عليه الاخرون ، او الى مستوى يوصله
من تراثنا ومولاي الضفة الغربية .
استوى الكفاح . الى الجيش بكمرة .

تقربت هذه النسبة كزيادة تدفع
بالنسبة للراب الاساسي اعتبارا من
شهر كانون الثاني ١٩٧٢ . بالرغم
من اللذات والبرافى التي رعت الى
السلطات . محاولة ايها الضافة
الرواتب كحد أدنى . لكي يتمكن
لوقوف من مواجهة نقص الاسعار .

هذا التضخم الذي لا يمكن بأي حال
من الاجال ، ان توازيه زيادة الـ
بلاطة .

وبمع تقديره لهذه الخطوة الايجابية
من قبل قيادة الضفة الغربية . الا
ان الوضع المعيشي للمواطن والعلم .
وخاصة اصحاب الدخل المتدنى .
والتوسط ، يتطلب مزيدا من الدرس
والسج الاصنافي . وذلك للوقوف
عن كسب على التفرع في مستوى الاسعار .

كقاعدة بين هذا المستوى غنية الحرب
.. ومستواه في الوقت الحاضر .
في تقديره الشخصي . مستمعا على
الحقائق ومترقا على اسعار السلع
والخدمات الضرورية . فان مستوى
الاسعار قد تضاعف . الامر الذي
يدعو دون شك الى مضاعفة الدخل
النقدية لهذه الفئة من ذوي الدخل
الحدود .

ويوسف ادق ، ان الموقف او
العلم ، في التوسط ، يتقاضى شهريا
٣٠٠ ليرة اسرائيلية ، وهو يصرف
منها ما لا يقل عن ١٠٠ ليرة شهريا
ايجارا للسكن ١٠٠ ليرة اخرى ثما
لعلاج وجلب مفاته .

تري ، ما لكاة ليرة الباقية تكفيه
لثلاثين يوما . ثما لحاجياته الاخرى
الضرورية ضرورية قصوى من غدا .
ومضى

يعيش غشة الكفاف ؟ او ليس من
حقه ان يوفر بعض الدوام . لكي
يستطيع في المستقبل مواجهة الغدوى .
في يومه الاسود . يوم ان يصبح
عاجزا او مقعدا او مريضا . او
ليتمكن من مناقشة كل تعليم يتنازل
ليكونوا دعامة للمجتمع ؟

ان مضاعفة الرواتب . ان ترفع

موقف فرنسا من أزمة الدولار

باريس - ١٠ ب - اذا لم تغير الولايات المتحدة سياستها فيما يتعلق بالدولار ، فربما
عاد العالم الغربي الى الأزمة العصبية التي تخبط فيها في ربيع سنة ١٩٧١ . فقد ول
عند سلطان الدولار الامريكي على أوروبا ، وانقضى زمان العملة المتوحجة المتقلبة ، وزمان
شراء المصارف الأوروبية بمئات الملايين من الدولارات الوديقة لوقاية الدولار من الانهيار
والتمرد .

هذه خلاصة ما قاله وزير المالية الفرنسي في اجتماع حضره رجال الاعمال الاميركيون والاوروبيون في فرساي
بضاحية باريس . وكان خطابه استهنيوية صاغها الوزير الفرنسي بشكل تنبيه . وحرس على التنويه بأنه قبل
الله خطابه انما كان قد قابل الرئيس بومبيو ، ما اضفى على قوله صيغة سياسية اكيدة .

لذلك اعتبر الكثيرون من الرافيين خطاب وزير المالية الفرنسية لسميكن نتيجة اجتماع نحوه دجل من
رجال الاعمال . بل انما كان ايضا تهديدا لاجتماع وزراء مالية دول السوق المشتركة الست في بروكسل والمحاللات
التي دارت بينهم يومي السادس والسابع
من الشهر .

وله انصرت المواقف الفرنسية في
اجتماع بروكسل حيث انضمت اليها
سائر دول السوق المشتركة . وانخلت
عدة قرارات تمهد الطريق لتوحيد
الاقتصاد والاتق في أوروبا . فاما ظهر
بوضوح في بروكسل ان الدول الاوروبية
تسعى ان تصون العملة الاميركية
ولا بد للرئيس نيكسون من اتخاذ
الاجراء اللازمة لاصلاح وضع الدولار .
وخاصة لاسترجاع جزء من سيبل
الدولارات الوديقة المبترجة في العالم .
ومن مطالب الحكومة الفرنسية
المرفوعة انه ينبغي ان تمل الحكومة
الاميركية عن قرارها المتعلق بضم
تحويل الدولار الودي الى ما يعادل
قيمتها بالنقد . فمعروف انه منذ
الدولارات ان يطلبوا تحويلها الى
ذهب .

البناء الاوروي يتوطد ويتمتن
قال جميع الرافيين ان البناء الاوروي
قد توطد وتنامت اجزائه بعد اجتماع
بروكسل . واتضح للجميع ان الدول
الاوروبية وفقت جهة واحدة . ولاحت
الصفحة الفرنسية خاصة ان هذه
الجهة لم تكن مسيرة قبل الاجتماع
الحديث بين ويلي برانت رئيس
الحكومة الالمانية والرئيس بومبيو في
باريس .

فان تقارب المواقف بين دول السوق
المشتركة ينبغي ان يعتبر خطوة تاريخية
في طريق اوروبا نحو وحدة الاقتصاد
والثقة . فليس بقليل مثلا ان تشهد
كل دولة من الدول التسع بدم عملة
الدول الاخرى كلما تعرضت للتضخم
او الانهيار . ثم انه صدر قرار عام
الاجتماع الاوروي لانه لا ينبغي ان
يكون في دول السوق الاوروبية . وبموجب هذا
القرار لا يجوز ان تضخم المبادلات
بين العملات الاوروبية الا بنسبة اعلاها
٢٥ ٪ . علما ان هذه النسبة
كانت بموجب مؤتمر واشنطن تبلغ ٤
بلاطة .

وهذا خير تمهيد لانشاء عملة موحدة
في اوروبا . حتى وان كان لا يتوقع احد
ان تظهر هذه العملة في القريب المجمل .
فان هذه النسبة ستعطي في مرحلة
لازمة الى دول السوق الاوروبية . ثم تلتها تماما
فيها بعد .

ومن اقاربات بروكسل ايضا انه
ينبغي لكل دولة ان تؤسس الاجهزة
الادارية اللازمة لرافية رؤوس الاموال
الداخلية والخارجية بعد القادرات
نظف . وكذلك اجتمع الرأي على انشاء
مؤسسة مشتركة لتنسيق الاقتصادي
بين دول السوق الاوروبية .

وبخبر خلاصة لهذا الاجتماع في
بروكسل . هي هذا القول لوزير
المالية الفرنسية بعد انتهاء الاجتماع :
« كانت هذه القرارات التمهيدية لتوحيد
الاقتصاد والثقة اعظم حدث في حياة
الاسرة الاوروبية منذ انعقاد مؤتمر
رؤساء الدول في لاهاي . فان اوروبا
تظهر الآن في مظهر منطقة تفت مسئلة
ولا شك ان مجموع العملات الاوروبية
سيصبح قفب جاذبية في عالم النقد .

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ بيلات
فرحي من الضفة الغربية ١٦٢٥٠
عالم الصحافة ١٦٢٥٠ من افانيسي
مجموعة الدار ١٦٢٥٠ ركن الشاعر
١٦٢٥٠ محي الدين ميعون ١٦٢٥٠ مع
الزراع ١٦٢٥٠ اليوم في الانيا ١٦٢٥٠
سلاما وتحيه ١٦٢٥٠ فريد الاطرش
١٦٢٥٠ شادية ومحمد عبد الوهاب
١٦٢٥٠ في عالم الكتب ١٦٢٥٠ وصلة
من الوشحات ١٦٢٥٠ حديث القسم
١٦٢٥٠ مطربة السورسغويون
١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان الفريقية
١٦٢٥٠ قصص ١٦٢٥٠

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ بيلات
فرحي من الضفة الغربية ١٦٢٥٠
عالم الصحافة ١٦٢٥٠ من افانيسي
مجموعة الدار ١٦٢٥٠ ركن الشاعر
١٦٢٥٠ محي الدين ميعون ١٦٢٥٠ مع
الزراع ١٦٢٥٠ اليوم في الانيا ١٦٢٥٠
سلاما وتحيه ١٦٢٥٠ فريد الاطرش
١٦٢٥٠ شادية ومحمد عبد الوهاب
١٦٢٥٠ في عالم الكتب ١٦٢٥٠ وصلة
من الوشحات ١٦٢٥٠ حديث القسم
١٦٢٥٠ مطربة السورسغويون
١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان الفريقية
١٦٢٥٠ قصص ١٦٢٥٠

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ بيلات
فرحي من الضفة الغربية ١٦٢٥٠
عالم الصحافة ١٦٢٥٠ من افانيسي
مجموعة الدار ١٦٢٥٠ ركن الشاعر
١٦٢٥٠ محي الدين ميعون ١٦٢٥٠ مع
الزراع ١٦٢٥٠ اليوم في الانيا ١٦٢٥٠
سلاما وتحيه ١٦٢٥٠ فريد الاطرش
١٦٢٥٠ شادية ومحمد عبد الوهاب
١٦٢٥٠ في عالم الكتب ١٦٢٥٠ وصلة
من الوشحات ١٦٢٥٠ حديث القسم
١٦٢٥٠ مطربة السورسغويون
١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان الفريقية
١٦٢٥٠ قصص ١٦٢٥٠

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ بيلات
فرحي من الضفة الغربية ١٦٢٥٠
عالم الصحافة ١٦٢٥٠ من افانيسي
مجموعة الدار ١٦٢٥٠ ركن الشاعر
١٦٢٥٠ محي الدين ميعون ١٦٢٥٠ مع
الزراع ١٦٢٥٠ اليوم في الانيا ١٦٢٥٠
سلاما وتحيه ١٦٢٥٠ فريد الاطرش
١٦٢٥٠ شادية ومحمد عبد الوهاب
١٦٢٥٠ في عالم الكتب ١٦٢٥٠ وصلة
من الوشحات ١٦٢٥٠ حديث القسم
١٦٢٥٠ مطربة السورسغويون
١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان الفريقية
١٦٢٥٠ قصص ١٦٢٥٠

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ بيلات
فرحي من الضفة الغربية ١٦٢٥٠
عالم الصحافة ١٦٢٥٠ من افانيسي
مجموعة الدار ١٦٢٥٠ ركن الشاعر
١٦٢٥٠ محي الدين ميعون ١٦٢٥٠ مع
الزراع ١٦٢٥٠ اليوم في الانيا ١٦٢٥٠
سلاما وتحيه ١٦٢٥٠ فريد الاطرش
١٦٢٥٠ شادية ومحمد عبد الوهاب
١٦٢٥٠ في عالم الكتب ١٦٢٥٠ وصلة
من الوشحات ١٦٢٥٠ حديث القسم
١٦٢٥٠ مطربة السورسغويون
١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان الفريقية
١٦٢٥٠ قصص ١٦٢٥٠

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ بيلات
فرحي من الضفة الغربية ١٦٢٥٠
عالم الصحافة ١٦٢٥٠ من افانيسي
مجموعة الدار ١٦٢٥٠ ركن الشاعر
١٦٢٥٠ محي الدين ميعون ١٦٢٥٠ مع
الزراع ١٦٢٥٠ اليوم في الانيا ١٦٢٥٠
سلاما وتحيه ١٦٢٥٠ فريد الاطرش
١٦٢٥٠ شادية ومحمد عبد الوهاب
١٦٢٥٠ في عالم الكتب ١٦٢٥٠ وصلة
من الوشحات ١٦٢٥٠ حديث القسم
١٦٢٥٠ مطربة السورسغويون
١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان الفريقية
١٦٢٥٠ قصص ١٦٢٥٠

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ بيلات
فرحي من الضفة الغربية ١٦٢٥٠
عالم الصحافة ١٦٢٥٠ من افانيسي
مجموعة الدار ١٦٢٥٠ ركن الشاعر
١٦٢٥٠ محي الدين ميعون ١٦٢٥٠ مع
الزراع ١٦٢٥٠ اليوم في الانيا ١٦٢٥٠
سلاما وتحيه ١٦٢٥٠ فريد الاطرش
١٦٢٥٠ شادية ومحمد عبد الوهاب
١٦٢٥٠ في عالم الكتب ١٦٢٥٠ وصلة
من الوشحات ١٦٢٥٠ حديث القسم
١٦٢٥٠ مطربة السورسغويون
١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان الفريقية
١٦٢٥٠ قصص ١٦٢٥٠

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ بيلات
فرحي من الضفة الغربية ١٦٢٥٠
عالم الصحافة ١٦٢٥٠ من افانيسي
مجموعة الدار ١٦٢٥٠ ركن الشاعر
١٦٢٥٠ محي الدين ميعون ١٦٢٥٠ مع
الزراع ١٦٢٥٠ اليوم في الانيا ١٦٢٥٠
سلاما وتحيه ١٦٢٥٠ فريد الاطرش
١٦٢٥٠ شادية ومحمد عبد الوهاب
١٦٢٥٠ في عالم الكتب ١٦٢٥٠ وصلة
من الوشحات ١٦٢٥٠ حديث القسم
١٦٢٥٠ مطربة السورسغويون
١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان الفريقية
١٦٢٥٠ قصص ١٦٢٥٠

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ بيلات
فرحي من الضفة الغربية ١٦٢٥٠
عالم الصحافة ١٦٢٥٠ من افانيسي
مجموعة الدار ١٦٢٥٠ ركن الشاعر
١٦٢٥٠ محي الدين ميعون ١٦٢٥٠ مع
الزراع ١٦٢٥٠ اليوم في الانيا ١٦٢٥٠
سلاما وتحيه ١٦٢٥٠ فريد الاطرش
١٦٢٥٠ شادية ومحمد عبد الوهاب
١٦٢٥٠ في عالم الكتب ١٦٢٥٠ وصلة
من الوشحات ١٦٢٥٠ حديث القسم
١٦٢٥٠ مطربة السورسغويون
١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان الفريقية
١٦٢٥٠ قصص ١٦٢٥٠

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ بيلات
فرحي من الضفة الغربية ١٦٢٥٠
عالم الصحافة ١٦٢٥٠ من افانيسي
مجموعة الدار ١٦٢٥٠ ركن الشاعر
١٦٢٥٠ محي الدين ميعون ١٦٢٥٠ مع
الزراع ١٦٢٥٠ اليوم في الانيا ١٦٢٥٠
سلاما وتحيه ١٦٢٥٠ فريد الاطرش
١٦٢٥٠ شادية ومحمد عبد الوهاب
١٦٢٥٠ في عالم الكتب ١٦٢٥٠ وصلة
من الوشحات ١٦٢٥٠ حديث القسم
١٦٢٥٠ مطربة السورسغويون
١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان الفريقية
١٦٢٥٠ قصص ١٦٢٥٠

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ بيلات
فرحي من الضفة الغربية ١٦٢٥٠
عالم الصحافة ١٦٢٥٠ من افانيسي
مجموعة الدار ١٦٢٥٠ ركن الشاعر
١٦٢٥٠ محي الدين ميعون ١٦٢٥٠ مع
الزراع ١٦٢٥٠ اليوم في الانيا ١٦٢٥٠
سلاما وتحيه ١٦٢٥٠ فريد الاطرش
١٦٢٥٠ شادية ومحمد عبد الوهاب
١٦٢٥٠ في عالم الكتب ١٦٢٥٠ وصلة
من الوشحات ١٦٢٥٠ حديث القسم
١٦٢٥٠ مطربة السورسغويون
١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان الفريقية
١٦٢٥٠ قصص ١٦٢٥٠

١٦٢٥٠ من اقوال الصحف
الاخبارات الفرنسية ١٦٢٥٠ مجموعة من
الافان ١٦٢٥٠ من الموسيقى والافان
الفريقية ١٦٢٥٠ حديث ١٦٢٥٠ غروب
١٦٢٥٠ نشرة الاخبار فريسانلسمين
العرب الى فريهم ١٦٢٥٠ من افانينا
١٦٢٥٠ ما يطليه المستمعون ١٦٢٥٠
حديث ١٦٢٥٠ صباح ومساء رندني
١٦٢٥٠ ام كلثوم ١٦٢٥٠ حديث
باللهجة الفلسطينية ١٦٢٥٠ صور من
الحياة ١٦٢٥٠ حديث ١

